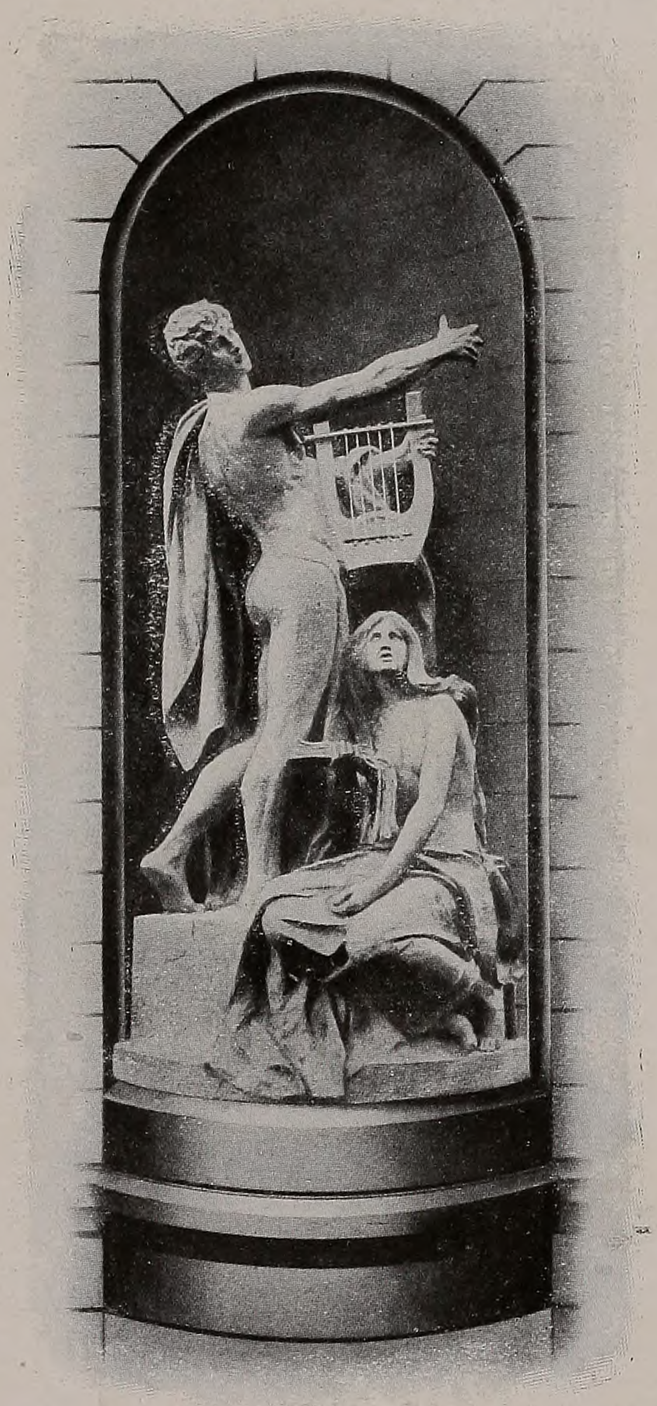
DRIE ABONNEMENTS-CONCERTEN

SEIZOEN 1916/17

SCHOUWBURG
ZUTPHEN



EERSTE AVOND
MAANDAG 6 NOVEMBER 1916

CONCERTBUREAU HANS AUGUSTIN
AMSTERDAM FRANS VAN MIERISSTRAAT 101 TELEFOON Z. 1372

PROGRAMMA

van het

1e ABONNEMENTS-CONCERT

VIOOL-AVOND

te geven door

KATHLEEN PARLOW

Aan den Vleugel

LOUIS SCHNITZLER

MAANDAG 6 NOVEMBER 1916

AANVANG 8 UUR

PERZINA-CONCERTVLEUGEL
VAN DE FIRMA W. OOSTERBERG
ZUTPHEN

1. Concert a kl. t. . . . . VIEUXTEMPS
Allegro non troppo - Adagio - Allegro con fuoco

2. Chaconne . . . . . VITALI

PAUZE

3. a. Larghetto . . . . . WEBER
b. Chor der Derwische . . BEETHOVEN-AUER
c. Variaties over een thema van Corelli . . . . . TARTINI-KREISLER

4. a. Nocturne . . . . . CHOPIN
b. Hongaarsche Dans . . . BRAHMS-JOACHIM
c. Carnaval Russe . . . . . WIENIAWSKI

Prog-425

CONCERTBUREAU HANS AUGUSTIN

AMSTERDAM

2e ABONNEMENTS-CONCERT

SCHOUWBURG TE ZUTPHEN

MAANDAG 11 DECEMBER 1916

HOLLANDSCH STRIJKKWARTET

H. LEYDENSDORFF - 1e Viool

BRAM MENDES . . . - 2e Viool

COR KINT . . . . . - Alt

THOMAS CANIVEZ - Violoncel

Het Nieuws van den Dag. 27 Nov. 914:

Van César Franck's kwartet hoorden wij **eene vertolking, die aan de allerhoogste eischen voldeed. Wat 'n gloed, 'n eenheid, 'n kleur en glans. Wat een genot, zóó te hooren musiceeren! De vertolking van Franck's Kwartet mag gesteld worden naast het beste, wat er op het gebied van het kwartetspel te hooren is.**

Nieuwe Rotterdamsche Courant, 26 Nov. 1914:

Met de **buitengewone vertolking** van het magistrale kwartet in D-dur van César Franck heeft het viertal een voortreffelijke daad verricht. **De praestatie van het ensemble was in haar geheel zóó voortreffelijk, dat het oeuvre in al zijn schittering gestraald heeft.** Welk een aanvoerder toonde zich opnieuw Leydensdorff! Zijn volkrachtige, warme toon, die, waar noodig, een ongewone glans verkreeg, heeft uitermate geïmponeerd. Na de door hare prachtige harmonieën zoo boeiende finale klonk er **een applaus, als men slechts zelden in de kleine concertzaal kan waarnemen.**